

# Canção da América

Fernando Brant e Milton Nascimento

Arranjo: André Martins

Transcrição: André Durval 2015

**A**

The score is for a 4-measure section labeled 'A'. It features the following parts:

- Flute (Melodia Principal):** Treble clef, G major key signature. Melody: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Flute 1 e 2:** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Clarinet in Bb (Melodia Principal):** Treble clef, G major key signature. Melody: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Clarinet 1, 2 e 3 in Bb:** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Alto Saxophone (Melodia Principal):** Treble clef, G major key signature. Melody: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Alto Saxophone 1:** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Tenor Saxophone:** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Trumpet 1 in Bb (Melodia Principal):** Treble clef, G major key signature. Melody: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Trombone in Sib:** Bass clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Trombone in Sib (Clave de Sol):** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Trombone in Dó 1:** Bass clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Trombone in Dó (Clave de Sol):** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Tuba in Dó:** Bass clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Tuba in Dó (Clave de Sol):** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Tuba in Bb:** Bass clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Tuba in Bb (Clave de Sol):** Treble clef, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).
- Voice:** Treble clef, G major key signature. Melody: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter). Lyrics: *f* la, la, la, la...
- Piano:** Treble and Bass clefs, G major key signature. Accompaniment: G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter), G4-A4-B4-A4-G4 (quarter).

Chord progression for Voice and Piano:

Measure 1: D

Measure 2: C/D Cm/D D7

Measure 3: D7 D6 C D

Measure 4: D

**B**

5

Fl. *p*

Fl. *p*

Cl. *p*

Cl. 1 *p*

Alto Sax. *p*

A. Sax. 1 *p*

T. Sax. *p*

**B**

Tpt. 1 *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Bar. Hn. *p*

Sousa. *p*

Sousa. *p*

Voice *p*

Pno. *p*

A mi-go é coi - sa pra se guar-dar de-bai-xo de se-te chaves den-tro do co - ra-ção

C/E C/D D G Em D/F# C/E C/D D

C/E C/D D G Em D/F# C/E C/D D

10

Fl. *f* *ff* *p*

Cl. *f* *ff* *p*

Cl. 1 *f* *ff* *p*

Alto Sax. *f* *ff* *p*

A. Sax. 1 *f* *ff* *p*

T. Sax. *f* *ff* *p*

Tpt. 1 *f* *ff* *p*

Tbn. *f* *ff* *p*

Tbn. *f* *ff* *p*

Tbn. 1 *f* *ff* *p*

Tbn. *f* *ff* *p*

Tba. *f* *ff* *p*

Bar. Hn. *f* *ff* *p*

Sousa. *f* *ff* *p*

Sousa. *f* *ff* *p*

Voice

G Am *f* *ff* D D/C D/A D/F# *ff* G C G *p* Em<sup>7</sup>

As-sim fa-la va a can-ção que na A-mé - ri-ca ou-vi mas quem can - ta-va cho-rou ao

G Am *f* D D/C D/A D/F# *ff* G C G *p* Em<sup>7</sup>

Pno. *f* *ff* *p*

15

Fl. *pp* *mf*

Fl. *pp* *mf*

Cl. *pp* *mf*

Cl. 1 *pp* *mf*

Alto Sax. *pp* *mf*

A. Sax. 1 *pp* *mf*

T. Sax. *pp* *mf*

Tpt. 1 *pp* *mf*

Tbn. *pp* *mf*

Tbn. *pp* *mf*

Tbn. 1 *pp* *mf*

Tbn. *pp* *mf*

Tba. *pp* *mf*

Bar. Hn. *pp* *mf*

Sousa. *pp* *mf*

Sousa. *pp* *mf*

Voice  
ver seu a - mi-go par - tir mas quem fi - cou no pen - sa - men - to vo - ou com seu

Pno. *pp* *mf*

A(sus4) A Am/E D G D D Am/E D(sus4) D

20

Fl. *pp* *mp*

Cl. *pp* *mp*

Cl. 1 *pp* *mp*

Alto Sax. *pp* *mp*

A. Sax. 1 *pp* *mp*

T. Sax. *pp* *mp*

Tpt. 1 *pp* *mp*

Tbn. *pp* *mp*

Tbn. *pp* *mp*

Tbn. 1 *pp* *mp*

Tbn. *pp* *mp*

Tba. *pp* *mp*

Bar. Hn. *pp* *mp*

Sousa. *pp* *mp*

Sousa. *pp* *mp*

Voice

G C/E D G D Am/E D(sus4) D

can-to que o ou- tro\_ lem brou e quem vo- ou no pen-sa-men-to fi- cou\_ com a lem

Pno. *pp* *mp*

24

Fl. *ff* *pp*

Cl. *ff* *pp*

Cl. 1 *ff* *pp*

Alto Sax. *ff* *pp*

A. Sax. 1 *ff* *pp*

T. Sax. *ff* *pp*

Tpt. 1 *ff* *pp*

Tbn. *ff* *pp*

Tbn. 1 *ff* *pp*

Tbn. *ff* *pp*

Tba. *ff* *pp*

Bar. Hn. *ff* *pp*

Sousa. *ff* *pp*

Sousa. *ff* *pp*

Voice

bran-ça que o ou - tro can - tou A-mi-go é coi - sa - pra se guar-dar no la-do es-quer do do pei

G C/E D(sus4) D C/E D(sus4) D G C/E

Pno. *ff* *pp*

29

Fl.

Fl.

Cl.

Cl. 1

Alto Sax.

A. Sax. 1

T. Sax.

Tpt. 1

Tbn.

Tbn.

Tbn. 1

Tbn.

Tba.

Bar. Hn.

Sousa.

Sousa.

Voice

Pno.

*f*

*f*

*ff*

*ff*

D/F# Am D Am<sup>7</sup>

- to mes-mo que o tem - po e a dis tância di-gam "não"

D/F# Am D Am<sup>7</sup>

33

Fl. *ff* *pp*

Cl. *ff* *pp*

Cl. 1 *ff* *pp*

Alto Sax. *ff* *pp*

A. Sax. 1 *ff* *pp*

T. Sax. *ff* *pp*

Tpt. 1 *ff* *pp*

Tbn. *ff* *pp*

Tbn. *ff* *pp*

Tbn. 1 *ff* *pp*

Tbn. *ff* *pp*

Tba. *ff* *pp*

Bar. Hn. *ff* *pp*

Sousa. *ff* *pp*

Sousa. *ff* *pp*

Voice

mes-mo es-que-cen - do a can-ção o que im - por ta é ou - vir a voz que vem do co - ra -

Pno. *ff* *pp*

D G C G Em7 A(sus4) A



C

37

Fl.

Cl.

Cl. 1

Alto Sax.

A. Sax. 1

T. Sax.

C

Tpt. 1

Tbn.

Tbn.

Tbn. 1

Tbn.

Tba.

Bar. Hn.

Sousa.

Sousa.

Am<sup>7</sup>/E      D      C/E      C/D      D      C/E

Voice   
 cão      pois      se-ja o que\_ vi-er\_      ve-nha o que\_ vi-er.

Pno.

42

Fl. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Cl. 1 *f* *ff*

Alto Sax. *f* *ff*

A. Sax. 1 *f* *ff*

T. Sax. *f* *ff*

Tpt. 1 *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Bar. Hn. *f* *ff*

Sousa. *f* *ff*

Sousa. *f* *ff*

Voice

qual-quer di-a a-mi-go eu volto a te en-con-trar qual-quer di-a a-mi-go a

G G C/E D/F# C/E C/D G *ff* Emaj7

Pno. *f* *ff*

D

D

47

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Alto Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

T. Sax. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Bar. Hn. *mf*

Sousa. *mf*

Sousa. *mf*

Voice

gente vai se en-con-trar

la, la, la, la...

A(sus4) A Amaj7/E D D C/D Cm/D D7

Pno. *mf*



58

Fl. *ff*

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Alto Sax. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

T. Sax. *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Bar. Hn. *ff*

Sousa. *ff*

Sousa. *ff*

Voice

*ff* G C/E D/F# C/E C/D G

qual-quer di - a a - mi - go eu volto a te en - con - trar

*ff* G C/E D/F# C/E C/D G

Pno. *ff*

61

Fl. Fl. Cl. Cl. 1 Alto Sax. A. Sax. 1 T. Sax. Tpt. 1 Tbn. Tbn. Tbn. 1 Tbn. Tba. Bar. Hn. Sousa. Sousa. Voice Pno.

qual-quer di - a - mi-go a gente vai se en-con-trar

Emaj7 A(sus4) A Amaj7/E D

Emaj7 A(sus4) A Amaj7/E D