

Caatinga

Álvaro Loreto

30/09/94

2 3

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Já tá fi - can - do tar - dea - qui é me -
tem ex - pli - ca - ção.....o di -

Tar - dea -
Já não

Já tá fi - can - do
tem ex - pli - ca -

4 5 6

lhor eu dar o fo - ra Na ca - atin - ga, es - ta
a - bo na cor - re - ia. Ca - pi - au lá na por -

qui. É me - lhor eu dar o
tem, já não tem ex - pli - ca -

tar - de.
ção. Vou dar o fo - ra.
Lá na por - tei - ra

7 8 9 10

ho - ra Tu - do po - dea - con - te - cer. Já não mor não ve - joa -
tei - ra. Ho - jeé noi - te de tro - vão. Meu a -

fo - ra da qui O fo - ra. meu a -
ção. Noi - te de Tro - vão.

Tu - do po - de. A
Ho - jeé noi - te.

Fo - ra da - qui. O fo - ra. Não mor não
ho - je é noi - te: tro - vão. Meu a -

11 12 13 14

in d`nãõ ve - ioa - in - ðao meu a - mor. Tá dei - ta - do, Tá dor -
mor a - mor nãõ ve - ioa - in -
in - da nãõ ve - io. A - mor Tá dor -
ve - ioa - in - ðao meu a - mor. O meu a - mor

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 11 through 14. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a guitar accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'in d`nãõ ve - ioa - in - ðao meu a - mor. Tá dei - ta - do, Tá dor - mor a - mor nãõ ve - ioa - in - in - da nãõ ve - io. A - mor Tá dor - ve - ioa - in - ðao meu a - mor. O meu a - mor'.

15 16 17 18

min - do na ca - ma da - que - la flor. Tá dei - ta - do. Tá dor -
da. ai, da - que - la flor.
min - do na ca - ma da - que - la flor - Tá dor -
na ca - ma - da - que - la flor. Da - que - la flor. Tá dor -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 15 through 18. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a guitar accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'min - do na ca - ma da - que - la flor. Tá dei - ta - do. Tá dor - da. ai, da - que - la flor. min - do na ca - ma da - que - la flor - Tá dor - na ca - ma - da - que - la flor. Da - que - la flor. Tá dor -'.

19 20 21

min - do na ca - ma da - que - la flor.
Ai, da - que - la flor.
min - do na ca - ma da - que - la flor.
min - do na ca ma da - que - la flor.

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 19 through 21. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a guitar accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'min - do na ca - ma da - que - la flor. Ai, da - que - la flor. min - do na ca - ma da - que - la flor. min - do na ca ma da - que - la flor.'.