

COTIDIANO Nº 2

Arranjo: Coelho De Moraes

Toquinho/Vinicius

1 2 3 4

IARA

IARA

IARA

Musical score for measures 1-4, featuring four staves (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The melody is marked 'IARA' in all staves. Measure 1 includes a fermata and a repeat sign. Measure 4 ends with a double bar line and repeat dots.

5 6 7 8

HÁ DE - DÍ - AS QUE NÃO SÉ LO QUE ME PAS - SA, EU A - BRO MI NE - RU - DA_E_A - PA - GO_O

PA RA PA RA PA

PA RA PA RA PA

PA RA PA RA PA

Musical score for measures 5-8, featuring four staves. The vocal line includes lyrics: 'HÁ DE - DÍ - AS QUE NÃO SÉ LO QUE ME PAS - SA, EU A - BRO MI NE - RU - DA_E_A - PA - GO_O'. The piano accompaniment consists of single notes in the bass clef and chords in the treble clef. Measure 8 ends with a double bar line and repeat dots.

9 10 11 12

SOL, MIS TU - RO PO - E - SI - A COM CA - CHA - GA. A - CA - BO DIS - CU - TIN - DO_O FU - TE

- GAR, ME RI - O POR - QUE RI - CO RI À TO - A, TAM - BÉN NO CUS - TA NA - DA_I - MA - GI

RÁ PO - E - SÍ - A MAS NÃO

PA - RA PA - RÁ PO - E - SÍ - A MAS NÃO

RÁ PO - E - SÍ - A_E CA - CHA - CA MAS NÃO

Musical score for measures 9-12, featuring four staves. The vocal line includes lyrics: 'SOL, MIS TU - RO PO - E - SI - A COM CA - CHA - GA. A - CA - BO DIS - CU - TIN - DO_O FU - TE - GAR, ME RI - O POR - QUE RI - CO RI À TO - A, TAM - BÉN NO CUS - TA NA - DA_I - MA - GI'. The piano accompaniment continues with single notes and chords. Measure 12 ends with a double bar line and repeat dots.

13 14 15 16

- BOL MAS NÃO TEM NA - DA NÃO, TE - NHO MEU VI - O -

- NAR, TEM NÃO NA - DA NÃO, O VI - O -

TEM NA - DA NÃO, NA - DA NÃO, O VIO

TEM NA - DA NÃO, MEU IR - MAO, VI - O -

Musical score for measures 13-16, featuring four staves. The vocal line includes lyrics: '- BOL MAS NÃO TEM NA - DA NÃO, TE - NHO MEU VI - O - - NAR, TEM NÃO NA - DA NÃO, O VI - O -'. The piano accompaniment continues with single notes and chords. Measure 16 ends with a double bar line and repeat dots.

Cotidiano nro.2 - pág. 2 -

17 18 19 20

LÃO, MAS NÃO TEM NA - DA NÀO, TE - NHO MEU VI - O -

LÃO, MEU IR - MÃO, NA - DA NÀO, O VI - O -

LÃO, NA - DA NÀO, O VI - O -

LÃO. NA - DA NÀO, MEU IR - MÃO, MI - O -

21 22 23

LÃO A AOS - COR - DO DE MA - NHÁ PÃO COM MAN - TEI - GA, E É

LÃO, MEU IR - MÃO. SÁ - BA - DOS EM CA - SA TO MO_UM POR - RE E É

LÃO, MEU IR - MÃO. LA LA RA

LÃO. LA RA

24 25 26

MUI - TO, MUI - TO SAN - GUE NO JOR NAL, A I A CRI - AN - ÇA - DA TO - DA

SO - NHO SO - LU COES FE - NO - ME NAIS, MAS QUAN-DO_O SO - NO VEM E_A NOI - TE

LA RA LA MAS

LA MEU VI - O - LÃO, MAS

LA RA MEU VI - O - LÃO MAS

27 28 29

CHE - GA, E EU CHE - GO A A CHAR HE RO DES NA - TU - RAL. MAS NÃO TEM

MOR - RE, O DÌ - A GON - TA HIS TÓ - RIAS SEM - PRE_L - GUAL

NÃO TEM NÀO NA - DA

NÃO TEN - HO MEU VI - O - O

NÃO TEM NÀO NA - DA

30 31 32 33

NA - DA NÃO, TE - NHO MEU VI - O - LÃO AS

NA - DA NÃO O VI - O LÃO MEU IR - MÃO

LÃO NÃO O VI - O LÃO MEU IR - MÃO

NA - DA NÃO MEU IR - MÃO VI - O LÃO

34 35 36 37

VE - ZES QUE - RO CRER MAS NÃO CON - SI - GO, É TU - DO U - MA TO - TAL IN - SEN - SA TEZ, A -

LA RA LA RA LA RA LA

LA la LA RA LA RA LA MEU VI - O - LÃO

LA RA LA RA ra MEU VI - O - LÃO

38 39 40 41

Ì PER - GUN - TO A DEUS: ES - CU - TE A MI - GO, SE FOI PRÁ DES - FA - ZER, POR - QUE É QUE FEZ MAS NÃO TEM

MAS NÃO TEM NÃO NA - DA

MAS NÃO TE - NHO MEU VI O

MAS NÃO TEM NÃO, NA - DA,

42 43 44 45

NA - DA NÃO, TE - NHO MEU VI - O - LÃO, MAS NÃO TEM

NA - DA NÃO O VI - O LÃO

LÃO NÃO O VI - O LÃO

NA - DA NÀO, MEU IR - MÀO VI - O - LÀO MAS NÀO TEM

46 47 48 49

NA - DA NÀO, TE - NHO MEU VI - O - LÃO.

NA - DA NÀO O VI - O - LÃO.

NA - DA NÀO O VI - O - LÃO.

NA - DA NÀO MEU IR - MÃO VI - O - LÃO.