

CÁLICE

Chico Buarque de Holabnda

Arr; Aandré Vidal

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. A vertical bar line is placed after measure 1. Measure numbers 2, 3, and 4 are indicated in boxes above the staves. The lyrics are: 1 Como be berdes sa bebi daa mar ga tra gar a doren gu lir a la bu ra; 2 como é di fi cil a cordar ca la do se na ca la da da no iteu me da no.

A - - -
A - - -

Musical score for measures 5-8. The score continues with four staves. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated in boxes above the staves. The lyrics are: mes mo ca que ro lan la çar daa gri bo ca não sees cu que ro lan çar um gri to de su ma no so lên cio nei ra de se res cu ta do.

mes mo ca que ro lan la daabo ca res taopei to so lên cio nei ra de se res cu ta do
que ro lan çar um gri to de su ma no que uma ma

Musical score for measures 9-12. The score continues with four staves. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated in boxes above the staves. The lyrics are: 1 De que me va le ser fi lho da san ta mne lhor se ri a ser fi lho da ou tra; 2 Es se si lên cio to dome ator do a a tor do a do per mane çoa ten to.

1 De que me va le ser fi lho da san ta mne lhor se ri a ser fi lho da ou tra
2 Es se si lên cio to dome ator do a a tor do a do per mane çoa ten to

De que me va le cio A -
Es se si lên cio A -

A -
A -

13 14 15 16

ou tra re
daar quui ban

a li da
ca - - da

de tan ta men
ver e mer

ti ra tan ta for ça bru ta
gir omonstro da la go a

- Ou tra re
daar quui ban

- a li da
ca - - da

- de tan ta men
ver e mer

- ou tra re
daar quui ban

- a li da
ca - - da

- de tan ta men
ver e mer

- ti -
gir -

ou tra re a li da de menos mor ta tan ta ,en ti
daar quui ban ca da prualqmento ver e emr gir

17 18 19 20

1. ra

Pai

a fas ta de mim

cá li ce a

ra es se cá li ce pai

21 22 23 24

fas ta de mim es se

cá li ce a

fas t'es se

cá li ce de

de mim es se

cá li ce

es se

cá li ce de

de mim es se

cá li ce pai a

fas ta de mim es se

cá li ce de

de mim es se

cá li ce

es se

cá li ce de

de mim es se cá li ce es se cá li ce de

25 vi nho tin to de san gue de mui to gorda por ca ja não an da de mui tou

26 vi nho tin to de san gue ah! cá li ce

27 vi nho tin to de san gue ah cá li ce

28 vi nho tin to de san gue de mui t'ua sa da a

29 sa daa fa ca já não cor ta co mo é di fi cil a por ta es sa pa

30 Pai cá li ce co mo é di fi cil a por ta es sa pa

31 pai cá li ce a brir a por ta es sa pa

32 fa ca não cor ta co mo é di fi cil pai a brir a por ta es sa pa

33 la vrapresa na gagan ta es se pi le que cá li ce

34 la vrapre sa na gagan ta es se pi le que me ri co no mun do me lhor se

35 la vra gr gan ta es se pi le que no mun do ter

36 la vra gar gan ta es se pi le que no mun do ter

37 38 39 40

pai cá li ce mesmo ca la do o cá li ce dos bê ba

pai cá li ce mesmo ca la do o cá li ce dos bê ba

ri a ter bo a von ta de mes mo ca la doopei to res ta cu ca dos bê ba

bo a von ta de mes mo ca la do o cá li ce dos bê ba

41 42 43 44

dos docen tro da ci da de a fas ta de mim... cá li cepai...

dos docenetro da ci da de cá li cepai...

dos docen tro da ci da de Pai cá li ce...

dos docen tro da ci da de es se cá li ce pai

45 46 47 48

de mim es se cá li ce es se cá li ce de

49 50 51 52

Tal vez o mundo não se já pequeno nem se jaa

vi nho tin to de san gue

53 54 55 56

vida unfa to con su ma do que roin ven tar o meu próprio pe ca do que ro mor

57 58 59 60

rer do meu próprio ve ne no U U U U

61 62 63 64

Musical score for measures 61-64. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 61 features a melodic line in the first treble staff and a bass line in the bottom staff, both with a long slur. Measure 62 continues the melodic line in the first treble staff. Measure 63 features a chord in the first treble staff. Measure 64 continues the melodic line in the first treble staff.

65 66 67 68

Musical score for measures 65-68. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 65 features a chord in the first treble staff. Measure 66 features a melodic line in the first treble staff and a bass line in the bottom staff, both with a long slur. Measure 67 continues the melodic line in the first treble staff. Measure 68 continues the melodic line in the first treble staff.

69 70 71 72

Musical score for measures 69-72. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 69 features a melodic line in the first treble staff and a bass line in the bottom staff, both with a long slur. Measure 70 features a melodic line in the first treble staff and a bass line in the bottom staff, both with a long slur. Measure 71 features a melodic line in the first treble staff and a bass line in the bottom staff, both with a long slur. Measure 72 features a melodic line in the first treble staff and a bass line in the bottom staff, both with a long slur. The lyrics are: que ro per der devez tu a ca be ça, que ro per der a ca, pa pa pa pa pa pa pa.

73 mi nha ca be ça per derteu ju i zo

74 be ça per dar o ju i zo chei rar fu ma çadeóleodie sel

75 que ro chei rar ó leo

76

77 meembri a gar a té queal mémes que ça Pai a fast ta de mim es se

78 die sel meembri a gar a té queal guém Pai es se

79 meembri a gar gar té quequem Pai

80

81 cá li ce a fas ta de mim es se cá li ce Pai ...

82 cá li ce Pai de mim es se

83 cá li ce pai a fas ta de mim es se

84

85 86 87 88

cá li ce de vi nho tin to de san gue Pai a san gue Pai!

cá li ce de vi nho tin to de san gue Pai san gue Pai

89