

BORBOLETAS

Arr: Sérgio Teles

Victor e Leo

Sopranos

Contraltos

Barítonos

Introdução instrumental

per ce bo que,o tem po já não pas

per ce bo,

Gm

B \flat

F

Gm

sa, vo çe diz que não tem gra çã a mar as sim! foi

ôoo ôoo a mar as sim! foi

B \flat

F

tu do tão bo ni to mas vo ou pro in fi ni to pa re ci do com bor bo

tu do, ôoo ôoo com bor bo

Gm Cm Eb

le tas de,um jar dim, ah! a go ra vo çê vol ta e ba

le tas de,um jar dim, ah!.....

Bb F Cm

lan ça,o que,eu sen ti a por ou tro,al guém di vi di do,en tre dois

por ou tro,al guém ah!

Eb F Gm

mun dos, sei que,es tou aman do mas a in da não sei quem não sei di zer

ah! ah! ah! não sei di zer

Chorus 1

Chords: Eb, Bb, F

Lyrics: o que mudou mas nada está igual

o que mudou mas nada está igual

o que mudou mas nada está igual

o que mudou mas nada está igual

Chorus 2

Chords: Gm, Eb, Bb

Lyrics: numa noite, estranha, a gente se encontra

numa noite, estranha, a gente se encontra

numa noite, estranha, a gente se encontra

numa noite, estranha, a gente se encontra

Chorus 3

Chords: F, Gm, Eb

Lyrics: não, é fatal - - - você tenta provar

não, é fatal - - - você tenta provar

não, é fatal - - - você tenta provar

não, é fatal - - - você tenta provar

B \flat **F** **Gm**

que tu do em nós mor reu, bor bo

que tu do em nós mor reu, bor bo

que tu do em nós mor reu, bor bo

E \flat **B \flat** **F**

le tas sem pre vol tam e o seu jar dim sou eu

le tas sem pre vol tam e o seu jar dim sou eu

le tas sem pre vol tam e o seu jar dim sou eu

1. **2.** **Gm** **E \flat**

bor bo le tas sem pre vol

bor bo let tas sem pre vol

bor bo let tas sem pre vol

Chord symbols: B \flat , F, F 7 , Gm

Lyrics:
tam e o seu jar dim seu jar dim sou eu! - - .
tam e o seu jar dim seu jar dim sou eu! - - .

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is a piano accompaniment, and the bottom staff is a bass line. The key signature has two flats (B \flat and E \flat). The time signature is 8/8. The lyrics are in Portuguese and are repeated on the first two staves. The first staff has a final period after 'eu!', while the second staff has a period after 'eu!' and a dash before the final period. The chord symbols B \flat , F, F 7 , and Gm are placed above the first, second, third, and fourth measures of the vocal line, respectively.