

BRINCAR DE VIVER

SATB

Guilherme Arantes

Arr. Eduardo D. Carvalho
026 - Revisão 2020

1 $\text{♩} = 124$

S
A
T e B

Piano
Rhodes

mp

5 *mp*

S
A
T e B

Piano
Rhodes

mp

U u
U u
U u

9 *mp*

Quem me cha - mou quem vai que - rer vol - tar pro ni - nho

Quem me cha - mou quem vai que - rer vol - tar pro ni - nho

13

re - des - co - brir seu lu - gar

re - des - co - brir seu lu - gar

17

pra re-tor-nar e en-fren-tar o di-a à di-a

pra re-tor-nar e en-fren-tar o di-a à di-a

21

re-a-pren-der a so-nhar

re-a-pren-der a so-nhar

25 *mf*

vo - cê ve - rá que é mes - mo as - sim que a his - tó - ria não tem fim

mf

vo - cê ve - rá que é mes - mo as - sim que a his - tó - ria não tem fim

mf

29

con - ti - nu - a sem - pre que vo - cê res - pon - de "sim"

con - ti - nu - a sem - pre as - sim

con - ti - nu - a sem - pre que vo - cê res - pon - de "sim"

33

a su - a i - ma - gi - na - ção a

as - sim a

a su - a i - ma - gi - na - ção a

37

To Coda

ar - te de sor - rir ca - da vez que o mun - do diz

ar - te de sor - rir ah diz

ar - te de sor - rir ca - da vez que o mun - do diz

41

não, não, não, não,

45

vo-cê ve-rá que a e-mo-ção co-me-ça a-go-ra

49

a - go - ra é brin - car de vi - ver

a - go - ra é brin - car de vi - ver

53

não es - que - cer nin - guém é o cen - tro do u - ni - ver - so

não es - que - cer nin - guém é o cen - tro do u - ni - ver - so

57 D.S. al Coda

as-sim é mai-or o pra-zer

as-sim é mai-or o pra-zer

61 Coda

não, não

não, não

não, não

64

u eu de - se - jo a - mar

u eu de - se - jo a - mar

u eu de - se - jo a - mar

67

a to - dos que eu cru - zar pe - lo meu ca - mi

a to - dos que eu cru - zar pe - lo meu ca - mi

a to - dos que eu cru - zar

71

nho co-mo eu sou fe-liz

nho co mo eu sou fe - liz

ca - mi - nho co-mo eu sou fe-liz

75

eu que - ro ver fe - liz quem an - dar co - mi

eu que - ro ver fe - liz quem an - dar co - mi

fe - liz quem an - dar co - mi

79

go a - go - ra é brin - car

go a - go - ra é brin - car

go

The score for measures 79-81 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal parts enter with a half note 'go' on a whole rest, followed by a melodic line for 'a - go - ra é brin - car'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

82

de vi - ver

de vi - ver

de vi - ver

The score for measures 82-84 continues with the three vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts have a long melisma on the word 'de vi - ver', with a slur over the notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

85

a - go - ra é brin - car de vi - ver

a - go - ra é brin - car de vi - ver

88

u u

u u

u u