

Para o coro "da" SEBRAE/RJ, com a Rejane...e uma pontinha de ciúmes!

A Sombra da Maldade

*Toni Garrido - Da Gama
adapt. Edu Lakshevitz*

Dm7

Dm7

Gm7

Soprano (S) vocal line:

Eu sei que e-la nun-ca mais a-pa-re-ceu na mi-nha vi-da, mi-nha

Cantor (C) vocal line:

Eu sei que e-la nun-ca mais a-pa-re-ceu na mi-nha vi-da, mi-nha

Tenor (T) vocal line:

Eu sei que e-la nun-ca mais a-pa-re-ceu na mi-nha vi-da, mi-nha

Bass (B) vocal line:

Eu sei que e-la nun-ca mais a-pa-re-ceu na mi-nha vi-da, mi-nha

5

Gm7

Dm7

Dm7

Gm7

Soprano (S) vocal line:

men-te no - va-men - te. Eu sei que_o que fi - cou não de-sa-pa-re-ceu. A mi-nha vi-da mu - da

Cantor (C) vocal line:

men-te no - va-men - te. Eu sei que_o que fi - cou não de-sa-pa-re-ceu. A mi-nha vi-da mu - da

Tenor (T) vocal line:

men-te no - va-men - te. Eu sei que_o que fi - cou não de-sa-pa-re-ceu. A mi-nha vi-da mu - da

Bass (B) vocal line:

men-te no - va-men - te. Eu sei que_o que fi - cou não de-sa-pa-re-ceu. A mi-nha vi-da mu - da

9

Gm7

Dm7

Dm7

Gm7

Soprano (S) vocal line:

sem-pre len - ta-men - te, co-mo_a lu-a que dá vol - tas pe - lo céu, e me - xe tan-to com_o pre -

Cantor (C) vocal line:

sem-pre len - ta-men - te. Lu-a, a lu-a.

Tenor (T) vocal line:

sem-pre len - ta-men - te. Lu-a, a lu-a.

Bass (B) vocal line:

sem-pre len - ta-men - te. Lu-a, a lu-a.



oficinacoral

*A Sombra da Maldade:SEBRAE/RJ
adapt. © 2000 Eduardo Lakshevitz*

13

Gm7

Dm7

Dm7

Gm7

s sen - te quan-to_o_au-sen - te. Eu sei, eu sei, eu sei, eu sei. Não sou vi-den - te mas sei o

c Céu, au - sen-te. Eu sei, eu sei, sei, eu sei. Não sou vi-den - te mas sei o

t Céu, au - sen-te. Eu sei, eu sei, sei, eu sei. Não sou vi-den - te mas sei o

b Céu, au - sen-te. eu sei, sei, eu sei. Não sou vi-den - te mas sei o

17

A7(♭9)

Dm7

Dm7

A Am7

Gm7

Am7

s ru-mo dôeu co-ra - ção.

c ru-mo co-ra - ção.

t ru-mo co-ra - ção.

b ru-mo co-ra - ção.

A O a-mor! O a-mor!

A O a-mor! O a-mor!

A O a-mor! O a-mor!

Per - mi-ta que_o a-mor in-va-da su-a ca-sa, co-ra - ção, que_o a-mor

23

Gm7

Am7

Gm7

Dm7

Dm7

s o a-mor!

c o a-mor!

t o a-mor!

b in-va-da su-a ca-sa, co-ra - ção, que_o a-mor in-va-da su-a ca-sa. Sai - a, não vai-a, não cai-a na na-va -

Não, não cai - a, na -

Não, não cai - a, na -

Não, não cai - a, na -



28 Gm7 Gm7 Dm7 Dm7 Gm7

s va - lha. Car - ne san-gra mais. Tu - do. Tu - do. Des - co - brir.

c va - lha. Car - ne san-gra mais. Tu - do. Tu - do. Des - co - brir.

t 8 va - lha. Car - ne san-gra mais. Tu - do. Tu - do. Des - co - brir.

b Iha, que cor-ta_a tu-a carne_e san - gra tu - do o que vo-cê pre - ci-sa des - co-brir Yeah!

33 Gm7 (Dm7 Gm7) C Dm7 Dm7

s Yeah!

c Yeah!

t 8 Yeah!

b Yeah!

1. 2. Eu 1. 2. Eu 1. 2. Eu 1. 2. Eu

38 Gm7 Gm7 Dm7 Dm7 Gm7

s - - - - -

c - - - - -

t 8 - - - - -

b - - - - -

Gm7

43

Dm7

Dm7

S

C

T

B

Per -

46 Am7 Gm7 Am7

S: O a - mor. O a - mor.

C: O a - mor. O a - mor.

T: 8 O a - mor. O a - mor.

B: mi - ta que_o a - mor in - va - da su - a ca - sa co - ra - ção, que_o a - mor