

A Rita

Arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

Chico Buarque de Hollanda

soprano
Ah! eu sei que le - vou a - gora me diz

contralto
A Rita levou Ah! eu sei agora me diz

tenor
melodia A Rita levou meu sorriso no sorriso de la meu assunto levou junto com e - (e) - la

baixo
A Rita levou no sorriso dela meu assunto levou junto com ela'o que é de direito

7

se tem mais sei que foi um papel le -

se tem mais sei que foi um papel le -

e tem mais levou seu retra - to que papel

arrancou - me do pei - to levou seu retrato seu trapo seu prato que papel uma i -

13

var se'o Chico e'um bom disco de Noe - (el) a Ri -

var se'o Chico e'um bom disco de Noel a Rita matou matou

mais um São Francisco e'um bom disco de Noel a Rita matou nosso'amor de vingan -

magem de São Francisco e'um bom disco de Noel A Ri -

19

ta nem heran - ça deixo - (ou) mu - lher sem sem AMOR!
 nem herança deixou cau - sou tantos da - nos
 ça nem herança deixou não levou um tostão porque não tinha nã - (ão) causou muitos da -
 nem herança deixou não levou um tostão porque não tinha não mas causou perdas e danos

25

levou os meus pla - nos e um co - ra - ção além de tu - do me deixou mu -
 levou os meus pla nos e um co - ra - ção além de tu - do me deixou mu -
 nos levou os meus pla - (a) nos - os meus vinte a - nos o meu coração além de tu - do me deixou mu -
 levou os meus planos meus pobres os enganosomeus vinteanos o meu coração além de tu - do me deixou mu -

31

do um vi-o - lãõ dei - xou além de tu - do me deixou mudo xou além de tu
 do um vi-o - lãõ dei - xou além de tu - do me deixou mudo a Rita levou xou a - lém de tu
 do um vi-o - lãõ dei - xou além de tu - do me deixou mudo a Rita levou xou a - lém de tu
 do um vi-o - lãõ dei - xou além de tu - do me deixou a Rita levou xou a - lém de tu

37

do me deixou mu - do um vi - o - lão

do me deixou mu - do um vi - o - lão

do me deixou mu - do um vi - o - lão

do me deixou mu - do um vi - o - lão

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are 'do me deixou mu - do um vi - o - lão'. The score consists of four staves, each with a vocal line and the corresponding lyrics. The music is written in a simple, melodic style with a mix of eighth and quarter notes, and rests. The lyrics are aligned with the notes on each staff.