

Alegria!

Thelma Chan

MÚSICA BRASILEIRA PARA VOZES INFANTIS

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



Ministério
da Cultura



Presidente da República

Dilma Rousseff

Ministra da Cultura

Ana de Hollanda

Fundação Nacional de Arte - FUNARTE

Presidente

Antonio Grassi

Diretora Executiva

Myriam Lewin

Diretor do Centro da Música

Bebeto Alves

Coordenador de Música Erudita

Flávio Silva

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação Geral

Flávio Silva e Maria José de Queiroz Ferreira

Coordenação Técnico-Pedagógica

Eduardo Lakschevitz

Assessoria Administrativa

Elizabeth Lima

Ralyanny Guerra

Capa

Élvio Hübner

Editoração

Arthur Moreira

REPERTÓRIO CORAL EM NOVA VERSÃO

As edições Funarte de música para coros assinalam, talvez, a mais importante realização brasileira no gênero, desde o Guia Prático composto por Villa-Lobos nos anos 1930. Na década de 1980, nossos serviços lançaram 77 partituras corais, em séries abrangendo arranjos sobre motivos folclóricos e obras originais de compositores brasileiros de várias tendências. Esses lançamentos estavam intimamente associados à ampla gama de cursos de breve duração realizados em todo o Brasil, e que foram recentemente retomados, visando ao aperfeiçoamento de regentes corais e de coralistas.

Essa retomada passou a exigir a criação de uma nova leva de partituras corais. Num primeiro momento, reeditamos 27 daqueles 77 títulos, agora em versão digital e com mais informações envolvendo questões técnicas e estilísticas. A principal inovação, porém, foi a distribuição exclusivamente pela internet, com versão em inglês de cada título. Ajustamo-nos, assim, à própria natureza da internet, que obriga à internacionalização na apresentação de conteúdos, de modo a torná-lo acessível em escala planetária.

Abrimos, agora, uma nova série de obras corais, também para difusão via internet, e voltada para coros juvenis e infantis brasileiros. Nessa série, incluímos uma parte instrumental, visando a facilitar seu aproveitamento por coros amadores e escolares. Essa parte deve ser vista como opcional, não obrigatória. Ela é, sobretudo, um guia para a desejável elaboração de outras versões utilizando os mais variados instrumentos, multiplicando as possibilidades de realização sonora.

Diferentemente das séries anteriores, nas obras que agora apresentamos, os textos são, em geral, dos próprios compositores, escolhidos entre regentes de larga prática e afeitos às questões mais elementares com que se defronta o dirigente de coros.

ALEGRIA!

Thelma Chan

Esta peça canta o dia de uma criança que vai se apresentar; as emoções que sente logo de manhã, a preparação, os sonhos, as reflexões e o momento tão esperado!

Pode ser cantada a duas vozes, como escrevi, ou em uníssono seguindo a linha melódica natural. Pode-se ainda aproveitar parte da divisão de vozes - de acordo com a possibilidade de cada grupo- e cantar o resto em uníssono deixando, talvez, a outra voz a cargo de um instrumento.

Cada regente pode brincar à vontade. A propósito, a letra em certo momento - entre os compassos 77 e 84 - refere-se à direção do coral assim: *“a regente está bem preparada, de olho nela não perco uma entrada”*.

Se for, no entanto, “o” regente, então pode cantar assim: *“o regente está bem preparado, de olho nele não dá nada errado!”*, ou criar sua própria letra para o trecho, eu deixo...! ☺

O acompanhamento original para piano não é dos mais difíceis e dá colorido à canção, mas pode ser substituído por outros instrumentos que apoiem rítmica, melódica e harmonicamente o coral.

As harmonias são quase sempre simples, mas há algumas dissonâncias até para que se tenha a oportunidade de trabalhar o ouvido e a afinação da criança que já souber cantar.

Espero, enfim, que cantem todos, pois Alegria! é uma homenagem ao canto, ao bem que ele faz, e à Música que nos move.
Que redescubram Alegria! a cada ensaio!

Alegria!

Bate forte!
Alegria!
Tudo é festa aqui dentro do meu coração!

Bate forte!
Alegria!
Tudo é festa aqui dentro do meu coração

Hoje é um dia especial...!
Acordei e pensei:
_ que legal!

A emoção toma conta de mim!
Estou feliz!
nunca fui tão feliz assim!

Bate forte!
Alegria!
Tudo é festa aqui dentro do meu coração!

Minha roupa eu já arrumei,
Me banhei, enxuguei, penteei,
Ah! Todo mundo vai aplaudir...
Vai gostar, vai chorar, vai sorrir!

Bate forte!
Alegria!
Tudo é festa aqui dentro do meu coração!

Ensaíamos toda a semana,
Pra deixar bem bonito o programa
A regente está bem preparada,
De olho nela não perco uma entrada!

Bate forte!
Alegria!
Tudo é festa aqui dentro do meu coração!

Está na hora...
Ai que bom!
O instrumento já está dando o tom
Me preparo: respirar...
Alongar todo corpo,
Um sorriso no rosto e cantar!

Cantar, cantar!
Pra mim pra você,
Cantar, cantar!
Pra gente viver num mundo ideal
Enquanto soar bonito o nosso coral...!

E é por isso que
Bate forte, alegria,
Tudo é festa aqui dentro do meu coração...!

Tum tum... Tum tum... Tum tum...

Hah...!

Para série de coro infantil da funarte
Outubro/2010

Alegria!

Thelma Chan

♩ = 148

D

Em/G F° A7

D

I

II

Piano

Ba-te for - te!

Ba-te for - te!

7

Bm/D D Bm/D D Bm/D D

I

II

Pno.

A - le - gri - a! Tu-do é fes-ta_a-qui den-tro do meu co - ra -

A - le - gri - a! Tu-do é fes-ta_a-qui den-tro do meu co - ra -

13

Bm/D D Bm/D D D6 D

I

II

Pno.

ção Tu - ru - ru - ru - ru Tu -

ção Ba-te for - te! A - le - gri - a! Tu-do é fes-ta_a-qui -

Alegria!

19 Bm/D D Dmaj7 B^b maj7 A7

I
ru Meu co-ra - ção Uá Pa Es - pe - ci -

II
den-tro do meu co-ra - ção Ho-je é um di - a es-pe-ci - al!

Pno.

25 A7 B^b maj7 A7 D/F# D Gm

I
al U Ua Pa A_e-mo - ção to-ma

II
A-cor - dei e pen - sei: Que le - gal! Há_e-mo - ção

Pno.

31 A7/G G° Gm

I
con-ta de mim... 'stou fe - liz! Nun - ca fui tão fe -

II
em mim Ah! Ah! Tão fe -

Pno.

Alegria!

36 G7 G⁴/7 A7 D Bm/D D Bm/D

I
liz as - sim! Tu-ru-ru-ru - ru Tu-ru-ru-ru - ru

II
liz as - sim! Ba-te for - te! A - le - gri - a! Tu-do_é

Pno.

42 D Bm/D D Dmaj7 B^bmaj7

I
Tu - - - ru Meu co - ra - ção Mi-nha rou - pa.eu já ar - ru -

II
fes-ta_a-qui den-tro do meu co - ra - ção Mi-nha rou - pa.eu já ar - ru -

Pno.

48 A7 B^bmaj7 A7

I
mei! U Uá Pa Ah! To-do

II
mei! Me ba - nhei, me se - quei, pen-te - ei! Ah! To-do

Pno.

Alegria!

54 $G^{m}maj7$ G^{m}/B^{\flat} A A⁷ G^{m} G^{m}/B^{\flat} A

I
mun - do vai aplau-dir! Vai gos-tar, vai cho-rar, vai sor-rir...

II
mundo vai a - plau-dir! Já posso até ou-vir! Vai gos-tar, sor - rir!

Pno.

61 A⁷ D B^m/D D B^m/D D

I
Tu-ru-ru-ru - ru Tu-ru-ru-ru - ru Tu -

II
Ba-te for - te! A - le - gri - a! Tu-do é fes-ta_a-qui

Pno.

67 B^m/D D⁶ D^{maj7} B[♭] maj7 A⁷

I
ru Meu co - ra - ção Uá Pa Lá Sol Fá

II
den-tro do meu co - ra - ção En-sai - a - mos to-da_a se - ma - na

Pno.

Alegria!

73 B^b maj7 B^b6 A A7 Gm

I
Mi U Uá Pa A re - gen-te_es-tá

II
Pra dei - xar bem bo - ni-to_o pro - gra-ma! A re - gen-te_es-tá

Pno.

79 Gm/B^b Asus4 A7 Gm7 G7 C

I
bem pre-pa - ra - da De_o_lho ne-la não per-co_u-ma_en - tra - da!

II
bem pre-pa - ra - da De_o_lho ne-la não per-co_u-ma_en - tra - da!

Pno.

85 C7 F Dm/F F Dm/F F F6

I
Ba-te for - te! A - le - gri - a! Tu-do_é fes-ta_a-qui den-tro do

II
Uá Pa Uá Pa Uá Pa

Pno.

Alegria!

92 F7 B^b7 B^b6 A^m

I
meu co - ra - ção! Che-ga_a ho - ra! Ai, que bom! O_instru -

II
Co - ra - ção! Che-ga_a ho - ra! Ai, que bom! O_instru -

Pno.

98 B^b7 A7 A6 A^b A^b6/C

I
men-to já_es - tá dan-do_o tom Me pre - pa - ro Res-pi -

II
men-to já_es - tá dan-do_o Mi Ré Do Ré Mi Me pre - pa - ro Res-pi -

Pno.

104 B^b B^b9/D A^b

I
rar... Ah! Um sor - ri-so no rosto e can -

II
rar... A-lon - gar to-do_o cor-po_____ E can -

Pno.

Alegria!

110 G G⁷/B C B^b9 B^b/D

I tar! E can - tar _____ Pra mim, pra vo -

II tar! Can - tar, can - tar! _____

Pno.

116 C B^b B^b maj⁷/D A⁷ A⁷/C[#]

I cê _____ Pra gen - te vi - ver no mun - do, i - de -

II Can - tar, can - tar! Gen - te vi - ver no mun - do, i - de -

Pno.

122 B^m/D E^m G/D E^m9 A¹³/C[#] D

I al _____ A a a a a a

II al solo En - quan - to es - ti - ver so - an - do nos - so co - ral!

Pno.

Alegria!

128 B m7 Gmaj7 Em⁹ A⁷/E A⁷

I
a Ê ê ê ê ê En - tão Ba-te

II
O o o o o o En - tão Tum - tum Tum - tum Ba-te

Pno.

134 D Bm/D D D⁶ D Em⁹/D D D⁶

I
for - te! A - le - gri - a! Tu-do é fes-ta_a-qui den-tro do meu co-ra -

II
for - te! A - le - gri - a! Tu-do é fes-ta_a-qui den-tro do meu co-ra -

Pno.

141 Dmaj7 div. D⁶

I
ção Tum - tum Tum - tum Tum - tum Ah! aspirado

II
ção Tum - tum Tum - tum Tum - tum Ah! aspirado

Pno.