

EMORIÔ

Arr.: Bontzje Schmidt Sandoval

João Donato & Gilberto Gil
(1975)

soprano *melodia* **Dm7** **Gm7** **Gm7** **Dm9** **Em9**
Ê! E mo - ri - ô E - (e) - mo - ri - á Ah!

contralto
E - mo - ri - ô E - (e) - mo - ri - á (a)

tenor
Ê! Emo - ri - ô e (e)mori - ô - (ô) e - mo - ri - á

baixo
Ê! E (e)mori - ô (ô) e(e)mo - ri - á

5 **Dm7** **Gm7** **Gm7** **Dm7**
E - emo - ri - ô e - e - mo - ri - á emo - ri - á

e (e)mo - ri - ô (ô) e - e - mo - ri - á emo - ri -

E - mo - ri - ô Ah! Emo - ri - á

Ê! E (e)mori - ô e - e - mo - ri - á emo - ri -

9 **Dm7** **Gm7** **Gm7** **Dm7**
Ê! E - mo - ri - ô Ê! E - mo - ri - á e - mo - ri -

ô deve ser u - ma pa - la - vra nagô u - ma pa - lavra de'amor um pala - dar e - mo - ri -

Sa - ra - vá! Meu PAI! Meu PAI! O - XA - LÁ

ô deve ser u - ma pa - la - vra nagô u - ma pa - lavra de'amor um pala - dar e - mo - ri -

13

Dm7 3 Gm7 3 Gm7 3 Dm7 3

ô de-ve ser al-guma coi-sa de lá o sol, a lu-a, o céu, pra O-XA-LÁ!

ô de-ve ser al-guma coi-sa de lá o sol, a lu-a, o céu, pra O-XA-LÁ!

Sa - ra - vá! Meu PAI! Meu PAI! O - XA - LÁ!

ô de-ve ser al-guma coi-sa de lá o sol, a lu-a, o céu, pra O-XA-LÁ!

17

Dm7 3 Gm7 3 Gm7 3 Dm9 3 Em9 3

Ê! E-mo-ri-ô Ê! E-mo-ri-á Ah!

Ê! Emo-ri-ô (ô) Ê! E-mo-ri-á Ah!

Ê! E-mo-ri-ô E(e)mo-ri-ô (ô) E-mo-ri-á

Ê! Ê! Emo-ri-ô Ê! Ê! Emori-á

21

Dm7 3 Gm7 3 Gm7 3 Dm9 3

Ê! Emo-ri-ô Ê! E-mo-ri-á

Ê! Emori-ô (ô) Ê! E-mo-ri-á

Ê! E-mo-ri-ô E-mo-ri-á

Ê! E(e)mori-ô Ê! E-mo-ri-á