

Anexo I

Rider Técnico

Este anexo consiste na descrição exata de itens que deverão ser providenciados pelo Contratante junto a seus fornecedores de Som, para a perfeita realização da apresentação do Trio Amadeus no evento. As marcas devem ser obedecidas à risca, tal como descritas, não sendo aceito similares. Quaisquer dúvidas podem ser tratadas diretamente entre os técnicos dos Fornecedores e a Produção Trio Amadeus através do telefone (31)99908-4859 (*tratar com Fábio*).

Essenciais:

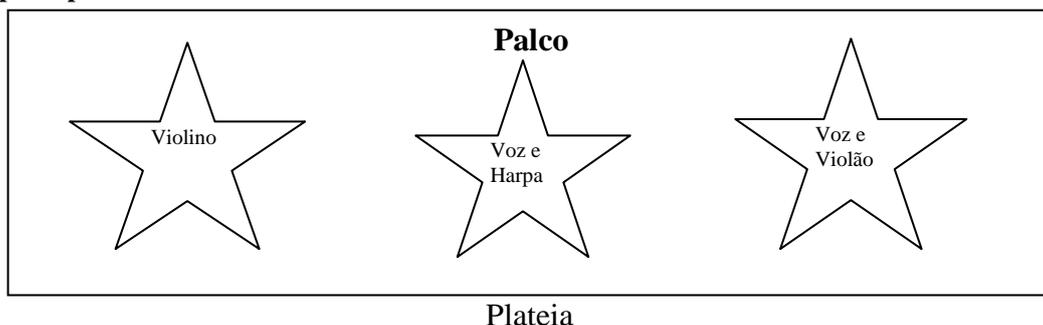
- Voz feminina (Shure SM-58 com pedestal)
- Voz masculina (Shure SM-58 com pedestal)
- Violão (linha)
- Harpa (1 cabo p-10 + 1 Shure SM-57)
- Violino (cabo xlr com Phantom Power)

- 2 caixas P.A. para frente de palco com potência compatível à quantidade de público e características do ambiente (Bose L1 Model 2, EVOX 12, Mackie, Yamaha, RCF , line array - com subwoofer, etc.)
- 2 caixas de repetição para fundo e homogeneização de som.
- 2 caixas para side no palco com tripé (RCF, Mackie, Yamaha, Staner).
- Mesa de som Mackie DL1608, DL16S ou DL32r com roteador wifi para login em outro ipad, para possibilitar o acesso por ipad sem fio à equipe do Trio Amadeus durante a passagem de som e durante o curso da apresentação. Mesa deverá estar atualizada com o Aplicativo Master Fader da Mackie. A senha do roteador deverá ser fornecida.
- Necessário três cadeiras de tamanho normal sem braços ou banquetas.
- Transformador 220V/110V
- Necessário régua de 110V no palco.

Em situações adversas:

- Praticável mínimo 3m x 2m, (melhor 4m x3m).
- Abrigo de chuva, sol, calor, frio e umidade. (*Os instrumentos, que por serem de madeira, são sensíveis as essas condições e podem ser danificados;*)

Mapa de palco



DISPOSIÇÃO de Caixas

