

# Ave Maria da Rua (RAUL SEIXAS)

Parte do Coro

## CORAL ENSAIO ABERTO

Arranjo de **Marcelo Minal** (28-Fevereiro-2025)

Marque a gente no Instagram e no YouTube **@marcelominal**

[www.marcelominal.com](http://www.marcelominal.com)

Raul Seixas / Paulo Coelho

♩ = 75

Soprano (Melodia Principal)

Contralto

2 G G C G

No li - xo dos quin-tais Na me-sa do ca-fé

No li - xo dos quin-tais Na me-sa do ca-fé

7 G D D7 G B7 Em Em7/D

No a-mor dos car - na-vaís Na mão, no pé Ô! Tu es-tás, tu es-tás

No a-mor dos car - na-vaís Na mão, no pé Ô! Tu es-tás, tu es-tás

12 C A<sup>6</sup>(sus4)/C# A/C# Bm/D Em Am D G D C D7/C G

No ta - pa e no per-dão No ó-dio e na o-ra - ção Teu no-me é

No ta - pa e no per-dão No ó-dio e na o-ra - ção

18 **A** G C G G D D7

Ye - man-jah E é Vir-gem Ma-ri - a É Gló-ria e é Ce-cí-lia Na noi-te

Ye-man - jah É Gló-ria e é Ce-cí-lia Na noi-te

# Ave Maria da Rua (RAUL SEIXAS)

## CORAL ENSAIO ABERTO

2

Parte do Coro

24 G B7 Em Em7/D CA<sup>6</sup>(SUS<sup>4</sup>)/C#A/C#Bm/D Em Am D

fri - a Ô! mi-nha mãe, mi-nha fi - lha Tu és qual quer mu-lher Mu-lher em qual-quer

fri - a Ô! mi-nha mãe, mi-nha fi - lha Tu és qual-quer mu-lher Mu-lher em qual-quer

29 G/C G G **B**G C G G

di - a Bas-tou o teu o-lhar pra me ca - lar a voz De on-de es

di - a Teu o - lhar De on-de es

35 D D7 G B7 Em Em7/D

tá vo-cê Ro - gai por nós. Ô! Mi-nha mãe, mi-nha mãe

tá vo-cê Ro - gai por nós. Ô! Mi-nha mãe, mi-nha mãe

39 C A<sup>6</sup>(SUS<sup>4</sup>)/C#A/C# Bm/D Em Am D G Dm Cm Eb Eb7

Me en-si - na a se - gu-rar a bar - ra de te a - mar

Me en-si - na a se - gu-rar a bar - ra de te a - mar

# Ave Maria da Rua (RAUL SEIXAS)

## CORAL ENSAIO ABERTO

### Parte do Coro

44  $\text{Ab}$   $\text{C}$   $\text{Ab}$   $\text{Db}$   $\text{Ab}$

*Mudou o compasso e a notação, mas o ritmo é praticamente o mesmo*

Não es-tou can - tan - do só Can - ta - mos to - dos nós

Não es-tou can - tan - do só Can - ta - mos to - dos nós

48  $\text{Ab}$   $\text{Eb}$   $\text{Eb7}$   $\text{Ab}$   $\text{C7}$   $\text{Fm}$   $\text{Fm7/Eb}$

Mas ca - da um nas-ceu Com a su - a voz. Ô! Pra di-zer, pra fa-lar...

Mas ca - da um nas-ceu Com a su - a voz. Ô! Pra di-zer, pra fa-lar...

53  $\text{Db}$   $\text{Bb}^6(\text{sus}4)/\text{DBb}/\text{D}$   $\text{Cm}/\text{Eb}$   $\text{Fm}$   $\text{Bbm}$   $\text{Eb}$   $\text{Ab}/\text{Db}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab}$

De for - ma di - fe-ren-te o que to - do mun-do sen - te Se - gu - re a

De for - ma di - fe-ren-te o que to - do mun-do sen - te Se - gu - re a

58  $\text{D}$   $\text{Ab}$   $\text{Db}$   $\text{Ab}$   $\text{Ab}$   $\text{Eb}$

mi - nha mão Quan-do e-la fra - que-jar E não dei-xe a so - li - dão

mi - nha mão Quan-do e-la fra - que-jar E não dei-xe a so - li - dão

# Ave Maria da Rua (RAUL SEIXAS)

## CORAL ENSAIO ABERTO

4

Parte do Coro

63 Eb7 Ab C7

Me as - sus - tar. Ou!

Me as - sus - tar. Ou!

65 E Fm Fm7/Eb Db Bb6(SUS4)/DBb/D Cm/Eb Fm Bbm Eb

Mi-nha mãe, nos-sa mãe E ma - ta a mi - nha fo-me Nas le - tras do teu

Mi-nha mãe, nos-sa mãe E ma - ta a mi - nha fo-me Nas le - tras do teu

69 Ab/Db Ab Ab C7 F Fm Fm7/Eb Db Bb6(SUS4)/DBb/D

no - me Ou! Ou! Mi-nha mãe, nos-sa mãe E ma - ta a

no - me Ou! Ou! Mi-nha mãe, nos-sa mãe E ma - ta a

73 Cm/Eb Fm Bbm Eb Db/Ab Dbm/Ab Ab rit. 2

mi - nha fo-me Na gló - ria do teu no - me

mi - nha fo-me Na gló - ria do teu no - me